

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Berlin e.V.

Dr. Ingrid Krause, Machnower Str. 79 14165 Berlin

030 815 86 43

Workshops und Veranstaltungen in 2018

Ausgabe: 3.1. 2018

Workshops

Turnhalle der Friedrich-Ebert-Oberschule, Blissestraße 22 in Wilmersdorf, Zugang über die Hofeinfahrt in der Sackgasse am Volkspark

Sa.: 14.30-18.30 Uhr

So.: 9.30-13.30 Uhr

Immer Tanzschuhe und Getränke mitbringen

Infos zu den Workshops: Homepage: www.lag-tanz-berlin.de oder Eveline Krause 030 815 86 43

Anmeldung zu den Workshops: ursel.mueller@t-online.de

6.1.2018

Tanz in der Schule (TidSch)

Birgit Rößner, Andreas Gruska

Das Tanzprogramm von 2018 (TidSch) wird auszugsweise vermittelt. Es wird auf tänzerische Vereinfachungen eingegangen und es werden kulturelle Hintergrundinformationen gegeben. Zielgruppe: Lehrer*innen und Erzieher*innen, die mit ihren Schüler*innen an der Zentralveranstaltung von TidSch 2018 in der Schöneberger Sporthalle (Im Rahmen der Musischen Wochen in Berlin) teilnehmen wollen

3. Februar 2018

*******Kooperatives Seminar, Tanzgruppenleiter*innen der LAG Tanz Berlin e.V.**

Wir wollen wieder ein Kooperatives Seminar veranstalten, auf dem wir uns gegenseitig einfache Tänze beibringen, die sich in unseren Gruppen bewährt haben. Die im Seminar beigebrachten Tänze sollen auch eine Basis für gemeinsames Tanzen auf Festen sein. Durch die Vielzahl der angebotenen Seminare geht der tänzerische Zusammenhang der Gruppen verloren und die Möglichkeit das Tanzen attraktiv für Außenstehende darzustellen. Wir müssen was für unser gemeinsames Tanzen tun.

Geplantes Programm: Florence (Ralf); Locklin's Bar und Millie's Tip (Line Dances) (Gaby); Zensko kapansko Horo (BG), Bella Olimpia (GR), (Eveline); zwei deutsche Tänze (Claudia&Oliver), zwei amerikanische Vintage Tänze = Oldies but Goodies und lange vergessen. Referentin?

17.2.2018

Samba Reggae, Lutz Mauk, Berlin

Samba Reggae (Samba Axé) in Salvador da Bahia, Brasilien, entstanden, ist eine Energie geladene und Energie bringende Mischung aus dem Brasilianischen Samba, aber ohne die typische Schrittfolge, getanzt in Formationen (Blocos), so zum Beispiel auf der Straße beim Karnevalsumzug in Salvador de Bahia. Es wird mit einfachen Bewegungsabläufen begonnen und im Laufe des Workshops das Bewegungsrepertoire zusammen mit der Musik gesteigert und intensiviert, so dass ihr euch in der mitreißenden brasilianischen Tanz –und Musikkultur erleben könnt.

Der Dozent, Lutz Mauk, hat eine lange Tanzbiografie, die bei Biodanza begann und über eine Ausbildung zum Community Performance Teacher zu einer Assistenz bei Royston Maldoom führte. Er ist dann als Tänzer und als Dozent tiefer in afro - brasilianische Tanzstile eingetaucht. U.a. hat er für den Karneval der Kulturen Gruppen trainiert und begleitet.

24.Februar 2018

Square Dance Fortsetzung, Frank Heber

In diesem Seminar treffen sich Menschen, die nur **wenige Figuren beim Namen kennen** und auf deren Ansage richtig reagieren können.

Wir sagen nicht Anfänger – Seminar, aber es ist doch ein Anfängerseminar. Realistisch betrachtet sind wir alle Anfänger, wenn wir nur einmal im Jahr mit einem Caller tanzen. Wir haben aber zum Glück Frank Heber, der uns mit seinem unglaublichen pädagogischen Geschick vermittelt, dass wir ganz coole Experten sind, gleichgültig wie wenige Figuren wir können.

3.März 2018

*******Martenica Seminar**, András Váczi und Tanzgruppenleiter*innen der LAG Tanz Berlin e.V.

der Brauch, sich im Geist der „Baba Marta“ ein gutes Jahr zu wünschen ist in Bulgarien und Rumänien beheimatet. Die Thematik des Seminars sollen **einfache**, bzw **leicht zu lernende**, Tänze aus beiden Regionen sein. Der Schwerpunkt ist eher eine Lernparty als ein Seminar. Also entspanntes Tanzen und Lernen ist angesagt.....

András mit Moldvai öves und de doi, Gyimesi hejszák, verbunk, jartato.....

Die Liste der anderen Tänze: Sira, Vlasko pleti,(Maria Eftimova), Brasoveanca, Floricica, Hora de la Bratesti, (Mircea), Raka, Veselinovo Horo (Stefan Vaglarov) Dobra Nevesto, Trakijska Rucenica, Sadi moma (Yves Moreau); Rucenica Basisversion, Ciganskoto (Georgi Marinov)

11.3.2018 LAG Mitgliederversammlung im S-Bahnhof Lichterfelde West,

Bürgertreff, 10.00– 12.30 Uhr

Am 17.3.2018 findet die **Balkanalia** in Dresden statt

21. April 2018

Schottische Tänze, Angelika und Chris McLarren

Sie werden wieder in bewährter Weise schöne Tänze für uns aussuchen. Der Schwierigkeitsgrad der Tänze wird unterschiedlich sein. Beide haben einen methodisch schönen Stil selbst komplizierte Tänze zu erklären. Sie bringen Tanzbeschreibungen und Musik mit. Die Choreografie der Tänze ist besonders geeignet das räumliche Vorstellungsvermögen zu trainieren. Kinder zwischen 10 und 14 Jahren sind besonders empfänglich dafür und Senioren erhalten ihr räumliches Vorstellungsvermögen mit dem Lernen der Tänze.

1. Mai 2018 Wir treffen uns im Britzer Garten, Bühne am See, mit Gästen, 11.00 bis ca. 14.00 Uhr

Anmeldung ab sofort

26.5.2018

Serbische Tänze, Damian

Damian ist ein junger Tanzlehrer für serbische Tänze, den wir zufällig in Berlin kennengelernt haben. Er hat bei Faux Pas sein Können unter Beweis gestellt und seine freundliche Art zielstrebig zu unterrichten gezeigt. Er trainiert in Uzice eine Tanzgruppe, die, so wie wir, generationsübergreifend und auch transkultural (!), aufgestellt ist. Sein Ziel ist es originale Dorftänze zu unterrichten, so dass der Unterricht auch für ungeübte Balkantänzer geeignet ist. Seine Tänze, die er unterrichtet, unterscheiden sich etwas von den Tänzen, die wir bei Desa gelernt haben. Aber er hat auch unbekannte Tänze aus Süd-Westserbien

2. Juni 2018

Deutsche Volkstänze/Deutsche Tänze, Dr. Wolfgang Schlüter und Olivia Linde

Es werden von Olivia Tänze aus dem CD Material unterrichtet, die Wolfgang mit seiner Musikgruppe eingespielt hat. Es ist also eine musikalisch **und** eine technisch gute Musikqualität garantiert.

Olivia unterrichtet, sehr humorvoll und pädagogisch erfahren, deutsche Tänze. Mögliche Variationen hinsichtlich Kreis- oder Kontraaufstellung oder Anzahl der Tanzpaare zeigt sie auch gleich noch. Sie hat viel Erfahrung mit dem Tanzmaterial. Wolfgang ist der perfekte Korrepetitor dazu.

Man kann möglicherweise die Tänze auch alle auf youtube lernen, aber dann kann man sich nicht die methodischen Tricks abgucken, die man bei Olivia beobachten kann und man hat nicht den Spaß beim Lernen und Tanzen.

Achtung:

Britz Aktiv! Am Sonntag, 10. Juni 2018 machmittags; Genaue Zeit: S.Homepage Britzer Garten

Bal Folk mit „Stromlos Plus“ auf der Bühne am See

Folklorelawine im Spreewald 29.6.2018 bis 1.7.2018

14.- 16. 9. 2018 Volkstanztreffen in Berlin, organisiert von der DGV e.V.

6.10.2018 LAG Tanzfest im Rathaus-Saal Zehlendorf

13.10.2018

Tanz in der Schule 2019, Birgit Rößner und Andreas Gruska

Das Programm 2019 von TidSch wird vermittelt. Tanz in der Schule ist 2019 im 45. Jahr seines Bestehens! Die Tänze, auch ihre Vereinfachungen sowie die kreative Gestaltung von Blockformationen stehen im Zentrum des Seminars. Zielgruppe sind Lehrer*innen und Erzieher*innen, die mit ihren Schüler*innen an der zentralen Veranstaltung in der Schöneberger Sporthalle im Rahmen der Muischen Wochen Berlin teilnehmen wollen.

10./11.11.2018

Kroatische Tänze, Miljenko Piscoric, Zagreb

Kroatien, ist ein kulturell facettenreiches Land, in dessen Tänzen sich die kulturellen Einflüsse von Venezien, Österreich-Ungarn und den benachbarten Balkanländern bemerkbar machen. Die kroatische Musik ist genauso vielfältig und dazu noch ohrwurmverdächtig angenehm für unsere Ohren.

Der Tanzlehrer, ein ehemaliger Tänzer des Staatsensembles Lado und Choreograf, hat sich bereits mit seinem strukturierten Unterricht vorgestellt und gezeigt, dass Lernen auch Erholung sein kann.

Am Sonnabend kann der Schwerpunkt des Unterrichtes auf Quadrillen liegen. Dafür sollten die Teilnehmer*innen schon Walzer und Polka tanzen können. **Bitte bis 15. September 2018 ansagen, wer die Quadrillen lernen will.** Es sind sehr gefällige Formationen, die auch attraktiv zum Vortanzen sind. Sie gehen außerdem mit der schönsten Adria - Mandolinemusik einher, die man sich vorstellen kann. Wenn kein Interesse an den Quadrillen besteht, dann gibt es genug schöne Tänze von der Adria-Küste, die wir lernen können.

17. November 2018

Square Dance für Fortgeschrittene, Frank Heber

In diesem Seminar treffen sich die Teilnehmer*innen, die **zahlenmäßig mehr Figuren kennen**, auf deren Ansage sie richtig reagieren können.

Wir haben das Glück, dass Frank Heber uns schnell in die Welt des Square Dance reinholt, damit wir den vielen Calls folgen können. Er setzt inzwischen doch einige Figuren als bekannt voraus. Aber auch dieses Seminar ist kein geschlossener Zirkel, sondern offen für alle, die in den letzten 15 Jahren einen Square Dance Grundkurs in einem der Clubs erfolgreich abgeschlossen haben.

***** Diese Markierung besagt, dass nur 5 Euro Seminarbeitrag erforderlich sind, weil möglichst viele Tänzer*innen kommen sollen, damit wir ein breit gestreutes, gemeinsames Tanzprogramm für Tanzfeste bekommen. Die Tänze werden einfach bis mittelschwer sein und sind auch am Gruppenabend gut einsetzbar.